

¿SILVINA TIENE UNA IDEA...!

LA LOTERÍA DE HOY TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Intermedión especial de CRÍTICA

1.—Con \$	25.000	9063	13.—	100	3881
2.—	6.000	3172	12.—	100	13636
3.—	2.000	28386	14.—	100	16914
4.—	1.000	4785	15.—	100	16274
5.—	500	27036	16.—	100	17791
6.—	500	27348	17.—	100	19666
7.—	250	7401	18.—	100	21871
8.—	250	7659	19.—	100	23976
9.—	250	14503	20.—	100	24418
10.—	250	23019	21.—	100	25941
11.—	100	1280	22.—	100	20483

Al margen del telegrafo Una barbaridad

—¿Qué le parece eso del patio de Silva sobre una casa de tierra?—
—Una barbaridad, sencillamente.
—¿Y es, según la ciencia, en la sala de un hombre no debe haber tierra?—
—Eso es, según la ciencia, en la sala de un hombre no debe haber tierra.
—¿Y es que la noticia de que la casa de Silva va a ser de tierra?—
—Eso es, según la ciencia, en la sala de un hombre no debe haber tierra.
—¿Y es que la noticia de que la casa de Silva va a ser de tierra?—
—Eso es, según la ciencia, en la sala de un hombre no debe haber tierra.



Don Ilustre profesor agravado por el analfabetismo

La forma en que ha procedido don Ilustre, leonardista del presente y que dirige la oficina de inmigración, con los profesores Nicolai y Goldschmidt, no tiene nombre. El analfabetismo pediatra ha puesto de manifiesto una vez más, el no permitir el desmoronamiento de los hombres de ciencia, que honran al mundo y que van a la Argentina desde empujados.

El desmembramiento del Partido Conservador

El Partido Conservador de la provincia de Tucumán, que ha sido dividido en las últimas elecciones nacionales por la apatía de los electores, se divide ahora en elecciones a gobernador provincial, repartiéndose los tres o cuatro millones, el partido ha perdido todo su carácter, produciendo los dos corrientes de opinión que miran la inmoral herencia de que ha sido víctima.

Reflexiones sobre una arbitrariedad

No me cabe el efecto que habrá producido en el ánimo de los dos profesores de Tucumán la muerte de Silva, la orden de que no pueden desmembrar una casa república que impusieron y por haberse referido en la forma de los que han heredado a Alemania, la peor de las cosas. En nosotros, por lo común, nos ordenamos, de la autoridad de un funcionario que parece no tener una clara noción del respeto a que no se debe a los hombres de ciencia, produciendo el más enojoso efecto, no se puede del ser de la historia a la humanidad, sino porque ellos se pe-

De la conferencia de Génova

La impresión general — La impresión común en los que se siguen con atención el desarrollo de la Conferencia de Génova, es de un optimismo, desde que ha pasado la crisis del pacto ruso-alemán. Todo lo que se ve y se oye en el círculo de los diplomáticos, confirma la creencia de que no se producirá la guerra, sino que se llegará a un acuerdo, aunque la realidad y no obstante el acuerdo con los gobiernos de Alemania y Italia, Alemania, se ve que las respuestas dadas por Italia y Alemania han merecido de la conferencia general, con lo que se cree haber llegado a una definitiva intimidad entre las delegaciones delirantes.

La Cámara Oficial Española de Comercio

Declárase en un trabajo anterior, que ya se establecieron en esta ciudad redentora: campaña de moral y moralización. Los señores que creemos que no habrán de ser de trabajo, luchadores por el bien operando enagrandamiento del intercambio hispano-argentino (pero si no lo hacen, vienen a ser los que se llaman los señores que creemos que no habrán de ser de trabajo, luchadores por el bien operando enagrandamiento del intercambio hispano-argentino).

El desmembramiento del Partido Conservador

El Partido Conservador de la provincia de Tucumán, que ha sido dividido en las últimas elecciones nacionales por la apatía de los electores, se divide ahora en elecciones a gobernador provincial, repartiéndose los tres o cuatro millones, el partido ha perdido todo su carácter, produciendo los dos corrientes de opinión que miran la inmoral herencia de que ha sido víctima.

Quellón Melendharzen "veru" y Ibarburu

J. Carlos Ibarburu está desarrollado, en la Facultad de Filosofía y Letras, un curso muy interesante, sobre la historia de la Proeza. La dictadura y los hechos que la provocaron, observados por el inteligente y curioso estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, un curso muy interesante, sobre la historia de la Proeza.

El desmembramiento del Partido Conservador

El Partido Conservador de la provincia de Tucumán, que ha sido dividido en las últimas elecciones nacionales por la apatía de los electores, se divide ahora en elecciones a gobernador provincial, repartiéndose los tres o cuatro millones, el partido ha perdido todo su carácter, produciendo los dos corrientes de opinión que miran la inmoral herencia de que ha sido víctima.

La Cámara Oficial Española de Comercio

Declárase en un trabajo anterior, que ya se establecieron en esta ciudad redentora: campaña de moral y moralización. Los señores que creemos que no habrán de ser de trabajo, luchadores por el bien operando enagrandamiento del intercambio hispano-argentino (pero si no lo hacen, vienen a ser los que se llaman los señores que creemos que no habrán de ser de trabajo, luchadores por el bien operando enagrandamiento del intercambio hispano-argentino).

El desmembramiento del Partido Conservador

El Partido Conservador de la provincia de Tucumán, que ha sido dividido en las últimas elecciones nacionales por la apatía de los electores, se divide ahora en elecciones a gobernador provincial, repartiéndose los tres o cuatro millones, el partido ha perdido todo su carácter, produciendo los dos corrientes de opinión que miran la inmoral herencia de que ha sido víctima.

El Cine en sus héroes

La luz de la verdad

El estreno de hoy del programa Strand
Con el film cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas, la Corporación Argentina Americana de Películas inaugurará hoy en los cine-estudios su programa Strand.



Una interesante escena de "La luz de la verdad" que se estrenó hoy en los cine-estudios en el programa Strand.

El argumento que ha servido para filmar esta cinta concebida muy buena, es a grandes rasgos el siguiente:

En el hogar de los Peabody...

En el hogar de los Peabody, en la pequeña ciudad de Carroll, realizan el aniversario de una fiesta en honor de los esposos Dunkleberg y de su hijo Billy.

Los esposos Dunkleberg, adinerados habitantes de la ciudad, a causa de su posición social, se creen superiores a los demás habitantes de la comarca y al resto de la humanidad, y sólo se ocupan en su compañía a gente de su categoría. De por ello los favorece el servicio de su hijo Billy con el hijo de Ben Grimm, el hombre más rico de esos contornos, despreciado, en consecuencia, al joven Barton Baynes, sobrino de los Peabody, que, a causa de su orfandad ha sido adoptado por éstos muy niño aus.

Catalina la Loca...

Hay en la ciudad un ser que vive completamente apartado de sus semejantes y de cuya mente han huido hasta los últimos destellos de la razón. Todos la llaman Catalina la Loca, sin que se sepa a ciencia cierta cuál es su verdadero nombre.

El regreso del hijo...

Hay en la vida de esta mujer una dolorosa historia de amor, pues algunos días después de la fiesta de los Peabody, viene desde Nueva York al joven, un hijo suyo, cuyo recuerdo se perdía entre las densas nubes de su locura, recordándole que hablando descubrió su verdadero destino de muchas investigaciones, había emprendido viaje a Buenos Aires.

En el día del joven, cuyo regreso ha anunciado, es Ben Grimm, quien a su vez se ha comprometido por llevar de oro sus cosas, ha descubierto que hijo del amor y hasta ha olvidado por completo su existencia, en el correr de los años.

El prisionero...

Ben Grimm, en cuyo corazón de avaro ha bay lugar para ningún sentimiento noble, ha espoliado de su hogar a Amos, su hijo, reprobándole su ineptitud para el arte de la guerra, y de él se ha hecho un prisionero, un ser peligroso para la sociedad.

En la vida de la verdad, ha sido llamada bajo la dirección de T. Hayes Hunter, un director de renombre de la cinematografía americana, que ha alcanzado con esta producción uno de sus más legítimos triunfos, al presentar al público una figura, la notable actriz Eugenia Bessner, secundada admirablemente por Clara Iru y Frank Leigh.

"Bravo entre bravos"

EL NUEVO ESTRENO DEL PROGRAMA OLIMPIA

El ambiente en que se desarrolla esta película que ha de estrenarse el lunes 24 del corriente en los principales cines, se desarrolla en las selvas de Texas, poblada de asesinos y peligros.

La vida del hombre allí está supeditada a las ambiciones y los caprichos de los aventureros de la pampa al bay. Tal es la época en que se desarrolla esta cinta.

Con Williams, Guad, y un antiguo vencedor de la explotación del cine, asienta tensión por los crímenes y aventuras de toda especie, a quienes ha hecho sentir en repetidas ocasiones el peso de la ley.

Al comenzar esta historia, vemos a cuatro hombres encerrados en la penitenciaría de una banda de criminales, los cuales no contentos con robar haciendas en un extenso territorio de los contornos, han alcanzado a su propietario y le han llevado cuantiosas riquezas de valor inabarcable.

Con Williams, encapado en la persecución de esos criminales no se apesche con ellos le han preparado una caída a fin de hacerlo pasar entre sus superiores, como un individuo poco recomendable, que se apoya en el punto que desmoraliza a la realidad su aplicación y lo consiguen en el cierto modo, para nuestro hombre ciegamente por dar con sus lances en la milicia eñeñ a donde tantos hablan de llevarlo.

Pero al final, aclarada ya las cosas, merced a la habilidad y a la valentía de los valientes criminales, los asesinos.

Este argumento de una extrema popularidad, se presta sin embargo para realizar numerosas escenas de emoción que hacen de él una película muy interesante, con las preferencias de nuestro público.

"En camisa de once varas" fué estrenada ayer
GLAS FAUBRANK

Nuestros principales cines estrenaron ayer una película de la Sociedad General Cinematográfica, del programa "Alfalfa", cuyo protagonista es el estimado actor Douglas Fairbanks.

"En camisa de once varas", que tanto

interés despertó fué aceptada favorablemente por el público que conoce las producciones burlescas y sólo acude a presentarse en el cine donde tanto el protagonista como la cinta filmada, constituyen una garantía hacia la misma.

El cuarto de "En camisa de once varas" es de una sencillez y realidad tal que de inmediato las pasiones del público, un breve que se halla enmarcado en una oficina tola el día, cuidando un canario y oyendo el rítmico ruido de la máquina de escribir, se apesche un día de los pajaros luego y renueva le tras él, jugando en el día y comenzando una serie de aventuras y peripecias donde Douglas Fairbanks se desenvuelve con la corrección de los caracteres.

La nueva película estrenada en el Empire, Calles y Guantán se desarrolla en un ambiente total de claridad, desde la natul y el optimismo de la vida.

El éxito de ayer, se repitió en las numerosas exhibiciones que de "En camisa de once varas" se han

Para inducir de este modo a vender, el señor Menzies, representante en Sud América de la Universal Film, dio un banquete del que podíamos asegurar hará época, con motivo del primer aniversario de la fundación de la sucursal en este.

Al asegurar de que hará época se porque el señor Menzies no organiza un banquete como los que estamos acostumbrados a frecuentar, sino una comida que, como las que se organizan en el Norte América, finalizará con baile y... destrucción de bombas.

Un operador filmará la fiesta, para así poder pasarla en el local de la casa matriz, donde se dará cuenta cabal de que también en Buenos Aires hay muchos amantes del cine y buen humor, porque el banquete de referencia resultará amable cosa.

El número de invitaciones — se propuso el señor Menzies — será limitado, de modo que todas aquellas personas, allegadas al arte, tanto como artistas, como exhibidores, operadores, artistas del cine, en general, empresas nacionales... en fin, todo lo concerniente al negocio.

La magnífica fiesta, que alcanzará gran proporción se llevará a cabo en el Plaza Hotel o en caso contrario, en el "Ture Hotel".

"EL HIJO DEL CARNAVAL"

Rememorando...

Amos Grimm se encuentra en la cárcel de la ciudad y su juicio deberá realizarse dentro de pocos días. Barton Baynes, el hijo bastardo de la esposa, cumpliendo su propósito de no fallar jamás a la veracidad, al dolor que le causa el haber encontrado a su compañero de infancia.

Ben Grimm, aunque tarde, ante los remordimientos de haber sido causante de la muerte de uno de sus hijos, anhelando por su propia hermana y de la perdición de ella, a punto de ser conducido al cadalso, quiere reparar antes tarde, sus errores y salvar de la muerte a su hijo Amos, haciendo venir para detenerlo, a tres lumbares forzadas.

Fuera de la ley...

Hay momentos en la vida en que la justicia parece seguir por sendas tortuosas, y entonces nace en el hombre el deseo de hacer justicia por propia mano, colocándose al margen de la ley.

Los elementos exaltados de la ciudad, convencidos de que tantos apuros y tan las defensas sólo servirán para salvar de la cárcel a un criminal convicto y castigo, deciden exaltar por sorpresa la cárcel y aplicar al asesino la implacable ley de Lynch.

Pero Barton Baynes, amigo del orden y la legalidad, no concibe que pueda hacerse justicia fuera de la ley, y habiéndose enterado de lo que se prepara, acude a la cárcel y se propone a defender la vida del prisionero con grave riesgo de la suya propia.

Y es entonces, en que se llega a uno de los momentos más sensacionales del film, cuando las fuerzas armadas valientes de un arriete, han violado las puertas de la cárcel y penetrado en ella, anhelando de aplicar al criminal un merecido castigo.

La dirección y los intérpretes...

"La luz de la verdad", ha sido llamada bajo la dirección de T. Hayes Hunter, un director de renombre de la cinematografía americana, que ha alcanzado con esta producción uno de sus más legítimos triunfos, al presentar al público una figura, la notable actriz Eugenia Bessner, secundada admirablemente por Clara Iru y Frank Leigh.

Una interesante escena de "El hijo del carnaval" la bella producción francesa de la Pathé Consortium, que se exhibe actualmente con gran éxito en las principales cines.

En ella se ve a la eminente actriz Mme. Nissimbo la protagonista de este film.

"DE LESA MAJESTAD"

El estreno de ayer de William Russell

El argumento del film es de suma importancia y a él, como a los actores no debe el éxito de ayer, se lo favoreció ya que su protagonista William Russell, se hizo acreedor de la simpatía por sus con



Una escena de "Los señores polígonos" hoy en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

La nueva película es una comedia obra de arte donde los intérpretes deben responder al público con sus cualidades, por sus partes bien definidas en las cuales, la realidad se pone de manifiesto, libre de toda exageración.

Tales escenas, que estranaron los ojos, materializan la exhibición porque el público responderá al éxito del día del estreno.

El drama Bijou en 6 cines que se estrenó en los principales cines y del cual se adaptaron las mujeres informes.

PROGRAMA ASIRIA
PRESENTA A
DOUGLAS FAIRBANKS
EN
Sociedad General Cinematográfica

TYLCA FILM
PRESENTA A
ANGELITA OLIVELLA y NELO COSIMI
EN
"EL REMANSO"
Producción en SEIS ACTOS
Dirección y argumento de NELO COSIMI
Fotografía de LUIS RAGLIONE — Escenarista de ANDRÉS DUCAUD — Gira por su cuadro de intérpretes, argumento, fotografía y demás, artistas un nuevo y enérgico film para la cinematografía argentina
Talleres y laboratorio cinematográfico de TYLCA FILM PARAGUAY 1150

HOY
EMPIRE
CALLAO
GAUMONT
MANANA
EMPIRE
GAUMONT

LOS SENDEROS PELIGROSOS

ES UN HERMOSO DRAMA BIJOU EN 6 ACTOS QUE SE ESTRENA HOY EN LOS PRINCIPALES SALONES Y DEL CUAL SON PRINCIPALES INTERPRETES

NEBA GERBER Y BEN WILSON

CINEMATOGRAFICA SUD-AMERICANA - SANTIAGO 1725

"Los senderos peligrosos"

El estreno Bijou de hoy



El protagonista, William Russell, en una de las interesantes escenas de la nueva película "De las Majestas".

Las principales malas contrariedades hoy este film del programa Bijou, del cual son intérpretes los actores Neba Gerber y Ben Wilson.

"Los senderos peligrosos" es un drama en 6 grandes actos, de los que se adelantan los mejores instantes.

Nuestro público sabe de la bondad que

las producciones del programa Bijou, como también de los actores que interpretan esta nueva film.

El argumento del tejido administrativo pasando a su lado por las calles, las andas, como si se produjeron los días de los espectáculos.

El estreno constituyó un éxito no menor para el programa de exhibiciones subterráneas.

EL ESTRENO DE HOY

"La Señora Mariposa" (Urbano. Realista), por Marjorie Dux, Fritta Brucette y King Jaggott.

La Sociedad General Cinematográfica se estrenó hoy en el cine Zúñiga, Calles y Duque, una película que cuenta entre sus muchos atractivos con un reparto excelente. Marjorie Dux, en su actuación como a Douglas Fairbanks en diversas ocasiones, y Fritta Brucette, una de las figuras protagónicas del joven director Cecil De Mille se destacan entre el abundante elemento femenino, siendo King Jaggott quien destaca entre los prestigios del sexo masculino.

El título y la dramática se alían con una muchacha excesivamente aficionada al "film". Como se ve, "Jugar con fuego". "La Señora Mariposa" se ve en todas las mismas lánas que ha estado con tanta lánas.

Hoot Gibson y los peligros del cine cinematográfico

ESTE ARTISTA NO CUENTA ALGUNOS DE LOS MOMENTOS DE LOS PELIGROS EN LA FILMACIÓN DE PELÍCULAS.

A más de que muchos espectadores escribieron a Hoot Gibson, como quisiera también a otros no menos conocidos actores, éste contestó a un cronista o al menos de las preguntas que le hizo al respecto de los tres incidentes cinematográficos.

—Muchos de mis admiradores me han escrito que tal o cual escena era muy bonita pero que perdía todo su bello cuando se presentaba en el cine, como si la realidad sólo que todo era un teatro.

—Pero, en cambio, es así. He sido arrojado tantas veces mi vida ante la cámara, que sólo debo, como el actor, esas insinuaciones.

—En las películas, como, para ilustrar a usted, costará algunos de los accidentes ocurridos durante mi carrera en la cinematografía, con los que podrá comprender que nuestra tarea no es tan grata como algunos le aseguran.

—El cronista se acomodó en el sillón esperando la relación de los acontecimientos sobresalientes y de peligro, en que pasó el popular actor.

—Una vez me empujé diciendo Gibson en una película filmada en la ciudad de Nueva York, debía estar dando un "clap"

de a tal exhibición que estaba en la calle, pero que efectué en varias ocasiones, pero esta vez el exhibidor se asustó y, por consecuencia, él con el ruido, lo que por poco me ocasionó la fractura de los brazos. Cuidé esta historia, pero me acuerdo en tal caso me hubiera resultado más cómodo y más alegre.

Después de esta declaración al cronista me se le ocurre ser cronista de cine.

—Muchos de los actores de cine, —dice Hoot Gibson— están en un lado a otro de un arroyo y se arrojan y luego tal, que al salir han acausado las cosas produciendo un ruido considerable. Hecho de ruido, más de cincuenta pies hacia una cascata y en contra la corriente, pero de allí no puede adelantarse al metro más. El agua que está de la cascata me cubrió varias veces, lo que me hizo caer que eso no me asustaba.

Al fin, gracias a una poca que sobresalía del agua pude salvarme.

—Solemos en el cine, como en la vida, de que había estado en peligro, pero de que me había salvado en el río para hacer una película, la escena y sólo se preocupaba de no perder un detalle de la escena que tenía que representar.

Reportando Hoot Gibson, el cronista me dijo que los actores son necesarios pero que más lo es la vida, evitando los peligros a los que deben, formalmente, soportar los artistas del teatro del cine.

La protagonista de "Enseñanzas desvanecidas"

Miss Du Puy

Erith Von Stroheim, el famoso director de la Universal, basó durante varios meses un artista a quien consideró uno de los principales papeles en la hermosa película "Enseñanzas desvanecidas".

La actriz más de un millón de dólares. Después de hacer una cuidadosa selección en la que sólo tuvo en cuenta como artista, la protagonista de la vida de las mejores, sino que también

Los momentos en que debe interpretarse uno de esos actores.

Miss Du Puy, protagonista también de "Enseñanzas desvanecidas", es, para una de esas adorables muchachas con las que la realización, la materialización, de una hermosa película.

En "Enseñanzas desvanecidas" interpreta un actor y muestra el rol de Miss Du Puy, siendo por momentos, la única figura interesante de la película.

"Lo que es aquí algo pasa!"

El estreno de mañana

La N. York Film Exchange hará estrenar mañana en los otros Empire, Capitol y Emeralds, una nueva producción

de esta película.

Una curiosa fotografía de Bobe Daniels, la protagonista de "Lo que es aquí algo pasa!" que exclusivamente pertenece a "CRITICA" observada por la famosa Playmate.

Se raro ver a la Daniels en una película tan poco adecuada a su belleza.

de la bella actriz Bobe Daniels que tan simpática cuenta entre nosotros.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

El banquete de mañana a Pepe Bustamante

Pepe Bustamante, el actor que tan simpática cuenta entre nosotros.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.

—Lo que es aquí algo pasa! es un actor que realiza una actuación interesante colaborando eficazmente al éxito de la vida.



PRONINAMENTE

favorable de esta concurrida sala, nos anuncian para el domingo la función de despedida en el Armada 2.

Los debates de hoy en el Casino.

Los debates que se anunciaron en el Casino, por la misma teoría de la vida, se presentarán en la función de hoy, la función Los 6 Orígenes, concurrida de más mujeres y cuatro hombres equilibra esa que por la originalidad de sus argumentos llamará la atención.

Otro número de aceptación serán Los 6 Orígenes, multibarridos concurrida de más mujeres y cuatro hombres equilibra esa que por la originalidad de sus argumentos llamará la atención.

Continuando la serie de novedades se anuncia para mañana el debut de Dotti, "El mago del piano", que se presentará

Julio Ferrera

Estudioso y dúctil actor, del conjunto Castañeda-Daguna-Vazquez, que se aparece en el Kallay.

Como se dijo—

"Señor cronista de variadas de CRITICA.—Muy señor mío: Dada su gentileza, estimaría la publicidad de las siguientes líneas:

A fin de evitar malas interpretaciones, manifestar que pertenecio a la Sociedad Argentina Artista de Varietas.

Hago pública esta manifestación, a fin de que el habido artista compaño de la vida y la publicidad no se olvide tanto haber estampado su firma en el registro de artistas que lleva la Argentina de Varietas, no estén contrarios de la opinión que sea de la vida y la publicidad.

Quedo atento.—Mito".

Trio: Málaga.

Con bastante, éllos vienen actuando en la función del teatro San Martín de B. a este aplaudido conjunto de actores y bailarines internacionales.

El público de esta película barrió diamante correspondiente generosamente al teatro de los artistas que componen la Segunda Cooperativa de Artistas de Varietas de la B. A. A. de V. que con tanto éxito vienen efectuando la temporada en esta familia más.

Reel.—Anuncios su presentación en la popular sala para el próximo lunes, el aplaudido conjunto de artistas, el simpático Mitro o sea el "crack" de su género, el Trio Vasek Roma.

Los Delval.

Muy señor mío: Dada su gentileza, estimaría la publicidad de las siguientes líneas:

A fin de evitar malas interpretaciones, manifestar que pertenecio a la Sociedad Argentina Artista de Varietas.

Hago pública esta manifestación, a fin de que el habido artista compaño de la vida y la publicidad no se olvide tanto haber estampado su firma en el registro de artistas que lleva la Argentina de Varietas, no estén contrarios de la opinión que sea de la vida y la publicidad.

Quedo atento.—Mito".

Trio: Málaga.

Con bastante, éllos vienen actuando en la función del teatro San Martín de B. a este aplaudido conjunto de actores y bailarines internacionales.

El público de esta película barrió diamante correspondiente generosamente al teatro de los artistas que componen la Segunda Cooperativa de Artistas de Varietas de la B. A. A. de V. que con tanto éxito vienen efectuando la temporada en esta familia más.

Reel.—Anuncios su presentación en la popular sala para el próximo lunes, el aplaudido conjunto de artistas, el simpático Mitro o sea el "crack" de su género, el Trio Vasek Roma.

Los Delval.

Muy señor mío: Dada su gentileza, estimaría la publicidad de las siguientes líneas:

A fin de evitar malas interpretaciones, manifestar que pertenecio a la Sociedad Argentina Artista de Varietas.

Hago pública esta manifestación, a fin de que el habido artista compaño de la vida y la publicidad no se olvide tanto haber estampado su firma en el registro de artistas que lleva la Argentina de Varietas, no estén contrarios de la opinión que sea de la vida y la publicidad.

Quedo atento.—Mito".

Trio: Málaga.

Con bastante, éllos vienen actuando en la función del teatro San Martín de B. a este aplaudido conjunto de actores y bailarines internacionales.

El público de esta película barrió diamante correspondiente generosamente al teatro de los artistas que componen la Segunda Cooperativa de Artistas de Varietas de la B. A. A. de V. que con tanto éxito vienen efectuando la temporada en esta familia más.

Reel.—Anuncios su presentación en la popular sala para el próximo lunes, el aplaudido conjunto de artistas, el simpático Mitro o sea el "crack" de su género, el Trio Vasek Roma.

Los Delval.

Muy señor mío: Dada su gentileza, estimaría la publicidad de las siguientes líneas:

A fin de evitar malas interpretaciones, manifestar que pertenecio a la Sociedad Argentina Artista de Varietas.

Hago pública esta manifestación, a fin de que el habido artista compaño de la vida y la publicidad no se olvide tanto haber estampado su firma en el registro de artistas que lleva la Argentina de Varietas, no estén contrarios de la opinión que sea de la vida y la publicidad.

'No me llame mocosa!'

En privado

La Sociedad General Cinematográfica, ha pasado en privado, mañana a las 10 y 12 en el Paramount Theatre esta nueva producción de la que se interpretó la bella actriz Mary Miles Minter.

Se trata de una graciosa comedia de aventuras de una muchacha recién salida de la escuela que por unos los anti-matrimoniales naufragó en el alba severa fatiga.

Se estrenó ayer la película "Carpenter, en su vida pugilística"

El cine Nipucka, que tiene la exclusividad de esta película, la estrenó ayer a su vez, con todo el éxito que era de presumir.

Tanto los habitués al arte como los aficionados al deporte asistieron a

Carpenter, el ídolo francés

una escena de un match donde el fuerte contrapesado de Dempsey, demuestra su superior aptitud.

Presencia el espectáculo, que por cierto se incrementa, nada menos tratándose del ídolo francés, cuya reputación es considerada como una de las mejores.

Aparece en la vida pugilística de Carpenter el match que está previsto con Jimmy, el gran "pequeño" norteamericano, prójimo de la cual se está un rápido triunfo para el francés y que sólo lo obtuvo por puntos, pasando mediante de varios aprietos. Después del "momento" contra el campeón inglés Bombardeo Wells al que poco más, así como el cuarto round.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

Hoot Gibson y los peligros del cine cinematográfico

ESTE ARTISTA NO CUENTA ALGUNOS DE LOS MOMENTOS DE LOS PELIGROS EN LA FILMACIÓN DE PELÍCULAS.

A más de que muchos espectadores escribieron a Hoot Gibson, como quisiera también a otros no menos conocidos actores, éste contestó a un cronista o al menos de las preguntas que le hizo al respecto de los tres incidentes cinematográficos.

—Muchos de mis admiradores me han escrito que tal o cual escena era muy bonita pero que perdía todo su bello cuando se presentaba en el cine, como si la realidad sólo que todo era un teatro.

—Pero, en cambio, es así. He sido arrojado tantas veces mi vida ante la cámara, que sólo debo, como el actor, esas insinuaciones.

—En las películas, como, para ilustrar a usted, costará algunos de los accidentes ocurridos durante mi carrera en la cinematografía, con los que podrá comprender que nuestra tarea no es tan grata como algunos le aseguran.

—El cronista se acomodó en el sillón esperando la relación de los acontecimientos sobresalientes y de peligro, en que pasó el popular actor.

—Una vez me empujé diciendo Gibson en una película filmada en la ciudad de Nueva York, debía estar dando un "clap"

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

La película, que se ve en el cine Nipucka, es una obra maestra de la vida pugilística.

varietés roñosos excentos

Kallay.

Diamante se refirman al cartel de esta popular sala, la primera compañía de Artistas de Varietas de la B. A. A. de V. con tantos artistas y danzantes muy favorables para los actuales.

Morales de Oro.

El público de esta popular barrió diamante correspondiente generosamente al teatro de los artistas que componen la Segunda Cooperativa de Artistas de Varietas de la B. A. A. de V. que con tanto éxito vienen efectuando la temporada en esta familia más.

Reel.—Anuncios su presentación en la popular sala para el próximo lunes, el aplaudido conjunto de artistas, el simpático Mitro o sea el "crack" de su género, el Trio Vasek Roma.

Los Delval.

Muy señor mío: Dada su gentileza, estimaría la publicidad de las siguientes líneas:

A fin de evitar malas interpretaciones, manifestar que pertenecio a la Sociedad Argentina Artista de Varietas.

Hago pública esta manifestación, a fin de que el habido artista compaño de la vida y la publicidad no se olvide tanto haber estampado su firma en el registro de artistas que lleva la Argentina de Varietas, no estén contrarios de la opinión que sea de la vida y la publicidad.

Quedo atento.—Mito".

Trio: Málaga.

Con bastante, éllos vienen actuando en la función del teatro San Martín de B. a este aplaudido conjunto de actores y bailarines internacionales.

El público de esta película barrió diamante correspondiente generosamente al teatro de los artistas que componen la Segunda Cooperativa de Artistas de Varietas de la B. A. A. de V. que con tanto éxito vienen efectuando la temporada en esta familia más.

Reel.—Anuncios su presentación en la popular sala para el próximo lunes, el aplaudido conjunto de artistas, el simpático Mitro o sea el "crack" de su género, el Trio Vasek Roma.

Los Delval.

Muy señor mío: Dada su gentileza, estimaría la publicidad de las siguientes líneas:

Es usted casado?

MARIDOS CIEGOS

Le abrirá los ojos.

Eric Von Stroheim

MANA EN LOS SALONES SERVIDOS POR EL PROGRAMA UNIVERSAL

HOY

Emeralds

América

Petit

MANANA

Emeralds

América

Mignon

El gran triunfo de la cinematografía nacional, se exhibe:

CINEMATOGRAFIA ARGENTINA, FEDERICO VALLE

CRÓNICA

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la base del premio clásico San Lorenzo se ha confeccionado para mañana un excelente programa, que cuenta además con la presencia de los mejores corredores de la carrera, entre los que se encuentran los que pasaron a comentaristas de inmediato según sus gustos.

La prueba inicial caterec anónima han conservado su anonimato, presentándose difícil la elección del probable ganador, por encontrarse la mayoría de los jockeys en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Nada se oye por las últimas carreras que ha estado produciendo el candidato que más títulos busca para aspirar a la victoria.

Napit reaparece bien preparado, y al salir los jockeys que en privado ha estado costado trabajo ganar.

Lento se ha largado a correr de firme por cuya causa espera en su corteo ver actuar entre los primeros puestos.

La Pancha que reaparece bien desahogada puede alternar con ciertas probabilidades.

Orfidina ha disputado varias carreras y siempre ha figurado discretamente. No le coude a ella lugar primera en esta ocasión.

Pádelo que al hacer su retiro dejó instantáneamente batido por Estampilla, tiene una oportunidad de ganar, pero muy pocos alientos los cuales defiende.

Huacón puede considerarse el lino de la carrera, por lo bien que se desempeña en privado.

Tres ponchos de dos años perdidos son los que probablemente harán la lista en la segunda carrera del programa, pero para intentar abarcar la modesta corona en que aún militan.

Actuando que al intentar correr discretamente, ha progresado y en su corteo le espera mucha confianza a la carrera.

Kapske cuenta con buenos apoyos privados, y si los papel de primer corteo a desempeñar un papel de primer corteo.

Almira ha de producir buena carrera, pero sus cortos que corra con una buena correa sobre la distancia de la prueba.

Morán ha progresado mucho desde la última vez que corrió y en su corteo que de repetir los ejercicios que tiene, costará trabajo ganar.

Rafaelino en los días de la llamada a vencerse honramente, siempre y cuando se le repita los ejercicios que tiene, costará trabajo ganar.

Narrando que la última vez que corrió no respondió a lo que se esperaba de ella, pero en esta ocasión se le espera un progreso. Puede ser el favorito. (Ojo)

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdidos, en la que han tomado su atención diez y seis de ellos.

Pandour bajará a la lista en plena posesión de sus medios y en su corteo que produce una performance muy recomendable.

Mateo corre una excelente en privado y en público no responde, al de su hacerlo figura, no hay duda, entre los primeros puestos.

El Radial, que al hacer su debut fue causa de una serie de malis, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Caballo, que se le figura, puede resultar el dividendo de esta prueba, lo que con él Malgo se condice regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener cierta figuración.

Pedra anda suelto en privado y en carrera no responde por el mal carácter que produce. No obstante el detalle mencionado conviene tener en cuenta para que pueda producir el hitazo.

Sabir ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde al salir se espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Cinco caballos de tres años ganadores son los que bajará a la lista en la carrera del programa a disputar la prima ofrecida al vencedor.

Papare reaparece en muy buena condición de preparación y en su corteo se espera verlo en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

Don Domingo ha continuado bien dentro del último encuentro en que intervino y como su preparación es recomendable nada nos extraña verlo ganar, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

Orvido que produjo una excelente carrera, la última vez que se presentó en público, tiene una brillante oportunidad para sacar aires los colores que defiende.

Fierpán anda una enormidad en privado y se le espera a responder en público a lo que se le espera, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

Identas probabilidades de triunfo tienen los que corren en la carrera del programa, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El premio Jy Dear por ser animal de las solas temas.

Favoritos de CRÓNICA

- 1a. carrera—Fidalgó
- 2a. " —St. Moreno N.
- 3a. " —Maligro
- 4a. " —Papare
- 5a. " —Zify
- 6a. " —Sylves
- 7a. " —Tartarin
- 8a. " —Alpes

Gaudinuit cuenta con buenos apoyos privados y si responde a lo que se le espera, puede ser el favorito de esta carrera.

Almira no respondió en su anterior presentación a lo que se esperaba, y como anda bien en su corteo, se le espera un progreso.

Ritve se cortó temprano, pero ha que tener en cuenta que a raíz de la última victoria que consiguió ha continuado su preparación a lo que se espera.

Rafael anda bien y si responde a sus apoyos, costará trabajo ganar.

En el handicap de la milla que se disputa en la carrera del programa, se espera verlo en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

Winged tiene una buena oportunidad para confirmar los ensayos que en privado le ha costado trabajo ganar.

Papare reaparece con el prestigio de la última victoria que consiguió no siendo el favorito de esta carrera, pero se le espera a responder en esta ocasión.

Itas que anda corriendo mucho inspiro a su corteo gran confianza por lo bien que se vio desempeñando en sus ensayos privados.

Fred tiene una buena ocasión para repetir su última hazaña, pero ha seguido el training perfectamente bien.

Tartarin por su segundo de Landa es uno de los concurrentes que más chances tiene para adjudicarse la victoria.

Nivel que anda mucho en privado y en público no responde, pero se le espera a responder en esta ocasión.

La prueba del donque será disputada probablemente por los siete animales que se conservaron su anonimato.

Parmon se está poniendo en buena forma y por lo tanto está en vena para volver a ganar algunas carreras más.

Red Wolf en este tiro y con este peso puede producir una performance de primer orden.

Citizen corrió más los otros días pero puede tener un ajuste probatorio.

Rampolito reaparece bien preparado y en su corteo se espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Alpes anda corriendo cada día y en su corteo se espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Alfredón

Hopacaré el hijo de Pipilo el 17 de Mayo en el clásico Ocho dirigido por M. Aneto.

Conducido por el citado profesional el púgilo de Moreno fue sometido a un ejercicio de 700 metros en 27" 25.

Buen Ojo

1000 metros en 1'.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

Buen Ojo viene siendo preparado para hacerle disputar el clásico Ocho, donde va a encontrarse con el hijo de Pipilo, pero se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

El "crack" del club Villanueva, conocido en el mundo de la carrera, se le espera a responder en esta ocasión, pero la mala impresión que en el día de ayer le produjo el caballo que lo derrotó, puede ser un obstáculo para su triunfo.

Dirigido por Mingo esta mañana se trabajó en la partida de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

Caid

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El penúltimo del club Altabuena fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

TRAILGAS Y QUEDARÁ COMPLETADO, DE 9 A 3 Y LOS DOMINGOS HASTA LAS 12.

CASA ARPIDE - Corrientes 1598, 2o. piso

Esta mañana tuvimos ocasión de verlo en la cancha, mientras Lema lo trabajaba en la partida de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

Schallier

Favorecido con un largo respiro a raíz de un ridículo triunfo en Marfina el hijo de Craxton recuperó, rápidamente, sus formas y no demoró en reaparecer en público.

Conducido por Mingo, el ex púgilo de Luis Quintero recorrió 200 metros de fango en 27" 25 finalizando con muchos bríos.

Conducido por O. Ciudad recorrió 200 metros al freno en 27" 25.

Agüeros

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

El primer vencedor de Pulgrina fue sometido a un ejercicio de mil metros, donde con acción fácil y final por el ganador en un minuto y medio.

KALISAY
EL MEJOR APENIVITO
20 AÑOS DE ÉXITO

ABDULLA CLUB - Rotisserie Française
BUBUELO - 1 GALLERIA GENERAL GUERRES
UBUELO 0000 (Aviación) - 1197 Interes
El mejor de reunión más viva y divertida de Buenos Aires.
DEBUT DE LA NOTABLE TROUPE "BOBOFF", en la que toman parte las primeras bailarinas de LILIA DE LA, LILIA LUPINA, BLANCA DE LA, LILIA TERREK, etc., etc., bajo la dirección del coreógrafo y primer bailarín de BOBOFF.
LOS MACARELOS - RAUL LABORE - LOS ALCALA
American Jazz Band - 20 PROFESORES
BALONES RESERVADOS - ENT. NADA INDEPENDIENTE

MAPPICALLS
BOV, A LAS 23.50 SECCION SELECT CHAMPAGNE
En las nuevas, lujosas, independientes instalaciones del piso alto
DEBUT DE LA NOTABLE TROUPE "BOBOFF", en la que toman parte las primeras bailarinas de LILIA DE LA, LILIA LUPINA, BLANCA DE LA, LILIA TERREK, etc., etc., bajo la dirección del coreógrafo y primer bailarín de BOBOFF.
LOS MACARELOS - RAUL LABORE - LOS ALCALA
American Jazz Band - 20 PROFESORES
BALONES RESERVADOS - ENT. NADA INDEPENDIENTE

GAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN
Emisores a sortearse en Marzo y Abril de 1922
Sorteo 100-10 de Marzo \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Abril \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Mayo \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Junio \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Julio \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Agosto \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Septiembre \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Octubre \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Noviembre \$ 25.000
Sorteo 100-10 de Diciembre \$ 25.000

Concurso mensual de pronóstico Diez argentinos al vencedor

1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9. 10
El Jockey (La Plata)	Astucia	Maligano	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
CRITICA	Rt. Moreno N.	Maligano	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
El Cito (M)	Astucia	Maligano	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
El Valero (M)	Astucia	Maligano	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
La Patria degli Italiani	Astucia	Maligano	Papara	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
La Fija	Astucia	Maligano	Don Domingo	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Fray Mocho	Rt. Moreno N.	Pandour	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Triluna Daportia	Maligano	Maligano	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
The Standard	Narrado	Maligano	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
Libre Flanador	Astucia	Pandour	Papara	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
Diario del Plata	Astucia	Maligano	Merry Andrew	R. Beatty	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Ultima Hora	Rt. Moreno N.	Maligano	Papara	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
La Fronda	Astucia	Maligano	Ovidio	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
La República	Nudo	Carrizal	Merry Andrew	R. Beatty	Bembo	Tartarin	Alpes	1
O. La Plata Zeitung	Astucia	Astucia	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
Revista Sportiva	Astucia	Maligano	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Triluna Española	Astucia	Saphir	Merry Andrew	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Hefajes (Rosario)	Astucia	Maligano	Merry Andrew	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
La Unión	Maligano	Maligano	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Sport (La Plata)	Maligano	Maligano	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
La Democracia (M)	Maligano	Maligano	Papara	R. Beatty	Sylves	Tartarin	Alpes	1
El Diario	Astucia	Pandour	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
El Estudiante	Astucia	Pandour	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
La Defensa (M)	Astucia	Maligano	Don Domingo	Elly	Bembo	Tartarin	Alpes	1
Quinta Nacional	Astucia	Pandour	Ovidio	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
El Diario Español	Astucia	Pandour	Don Domingo	Elly	Bembo	Tartarin	Alpes	1
Til Bita	Astucia	Pandour	Don Domingo	Elly	Gaudoimant	Tartarin	Alpes	1
La Voz del Interior	Astucia	Pandour	Don Domingo	Elly	Bembo	Tartarin	Alpes	1
País Libre	Astucia	Maligano	Papara	Laya	Sylves	Tartarin	Alpes	1
Declar y Cereales	Nudo	Astucia	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1
El Herald (M)	Maligano	Maligano	Papara	Elly	Sylves	Tartarin	Alpes	1

ACEITE DE RICINO
CHAMPANIZADO

En venta en todas las Farmacias.

VISION — La hija de Vridon, en su última presentación del tercio de Vridon, avienta el premio a su vez a un buen lote de adversarios; la pupila de La Loba ha estado en training en perfectas condiciones y juzgamos en condiciones de defensa.

TABACA — 25 hijo de Corrio, que no tuvo figuración en su última carrera disputada, por inconvenientes médicos en el transcurso de la misma, puede competir con justicia en esta ocasión, pues su presentación anterior inmediata fué segundo de White Pass, siendo su comportamiento en privado muy discreto.

GUINDO — Con este hijo de Polar Star se busca la carrera a su vez a los Delagueras.

Mucho dice nos parece, sin embargo, debemos dejar constancia que el propietario del 8 de Junio anda mucho en privado.

El batoca puede resultar de lado de Maricao, una hija de Amsterdam que pertenecía a Zaccaria y que está a "palto de caracanto" — será para cuando maneja la cometa.

TERCERA CARRERA

TOPI — El hijo de Polavina fué el primer portillo que salió de portada en esta carrera.

GRATIA PLENA — La hija de Aventurero, que en su estreno cedió a Topil, a su segunda carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

TONTINA — Con la hija de La Semar, que en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

MONTONERA — La hija de Michar, cede de salir de portada a su primera carrera y en su salida dando idea de su actuación en público y en privado.

LA REUNION DE MARANA — El programa confeccionado para la reunión de la hija de Michar, que en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

PRIMERA CARRERA — La hija de Michar, cede de salir de portada a su primera carrera y en su salida dando idea de su actuación en público y en privado.

QUINTA CARRERA — La hija de Michar, cede de salir de portada a su primera carrera y en su salida dando idea de su actuación en público y en privado.

GRAND COORONNE — Este hijo de Ferris, en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

NONA — Este hijo de Ferris, en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

SEXTA CARRERA — La hija de Michar, cede de salir de portada a su primera carrera y en su salida dando idea de su actuación en público y en privado.

FRANCA — La presencia de la hija de Michar, en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

REX MONJE — Un candidato serio en la carrera es el hijo de La Semar, que en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

SEPTIMA CARRERA — La hija de Michar, cede de salir de portada a su primera carrera y en su salida dando idea de su actuación en público y en privado.

CHAMIN-AQUELAIRE — La pupila del training Zaccaria Zaccaria, en su estreno cedió a Topil, en esta carrera fué en esta "2ª" fué, los 100 metros, plaza regular, sobre los justos y entendiéndose a la carrera, a pesar de haber sido vendida ya por la de Dina Zaccaria, dando mejor idea de su actuación en público y en privado.

Vean
Nuestra grandiosa
exposición de
modelos nuevos y
preciosos
centen los más
Chlo de la Moda
TRAJES A LA MODA
en artículos de
primera calidad y
a precios
desde \$ 80.-

Hípódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Dery Man
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1000 metros

- 1a. carrera A las 12.15
1 Quirino Costa 15 kilos, J. Di Tommaso, reaparece bien.
2 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
3 El Valero 15 kilos, R. Ruiz, si no concurre...
4 Itevalio 15, no corre.
5 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
6 Debutante 40, A. Fala, ripien bien.
7 Fendia 40, R. Fala, puede ganar.
8 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
9 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
10 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
11 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
12 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
13 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
14 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
15 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Premio Dandale
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1100 metros

- 1a. carrera A las 12.45
1 Astucia 55 kilos, R. Feller, es serio candidato.
2 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
3 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
4 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
5 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
6 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
7 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
8 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
9 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
10 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Premio Don Lorenzo
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1100 metros

- 1a. carrera A las 13.15
1 Pandour 55 kilos, V. Arri, debuta, es serio candidato.
2 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
3 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
4 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
5 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
6 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
7 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
8 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
9 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
10 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Premio Fendia
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1100 metros

- 1a. carrera A las 13.45
1 Pandour 55 kilos, V. Arri, debuta, es serio candidato.
2 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
3 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
4 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
5 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
6 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
7 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
8 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
9 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
10 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Premio Rex Monje
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1100 metros

- 1a. carrera A las 14.15
1 Pandour 55 kilos, V. Arri, debuta, es serio candidato.
2 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
3 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
4 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
5 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
6 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
7 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
8 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
9 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
10 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Premio Amarela
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1100 metros

- 1a. carrera A las 14.45
1 Pandour 55 kilos, V. Arri, debuta, es serio candidato.
2 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
3 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
4 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
5 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
6 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
7 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
8 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
9 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
10 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Hípódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Tendrá lugar mañana en el Hípódromo de Córdoba la reunión anunciada lo que cuenta con un buen programa, lo que hace prever que resultará muy interesante.

Premio Revistas
4000 al 10, 600 al 20 y 800 al 30.
Distancia: 1100 metros

- 1a. carrera A las 12.15
1 Red Wolf 55 kilos, R. Feller, puede ganar.
2 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
3 Xita 40, E. Orduña, no lo creemos.
4 Vianza 40, T. Zorrilla, puede ganar.
5 El Estudiante 40, A. Croa, en disputa.
6 Orifania 40, G. Di Palma, puede ganar.
7 Fendia 40, R. Fala, ripien bien.
8 Lamin 50, J. Fernández, es serio candidato.
9 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.
10 El Cito 15 kilos, J. Canal, en privado anda bien.

Hípódromo de Maroñas
La reunión de mañana

Con el premio clásico Treinta y Tres por haber disputado mañana en Maroñas una interesante reunión hipica.

La prueba clásica sobre 1500 metros en el mes próximo reaparecerá en público

Esta compuesta así:

1. Enderado 40, R. Gómez.
2. Baha 55, C. Ferragut.
3. El Cito 15, A. Baitin.
4. Marocco 50, (no corre)
5. Pieno 50, P. C. Moreno.

En las diversas pruebas nos presentamos los siguientes:

- Primera carrera: Pello de Ferro
Segunda: "Zairo"
Tercera: "Mirel"
Cuarta: "Babá"
Quinta: "Babá"
Sexta: "Babá"
Séptima: "Babá"
Octava: "Babá"

Retalán
1000 metros en "4" 25

La excelente hija de Lancaster reaparece en su forma luego de la serie con que se practicó a los meses posteriores y



Escalas directas en
VIGO y LA CORUÑA

ALVAREZ & CAMA
SASTRERIA DE MODA
SARMENTO es CERTO

00n, **CANGALLO 300**

Contra la reacción y por la paz del mundo-Huelga

U. T. 7600, Libertad U. T. 4040, Libertad